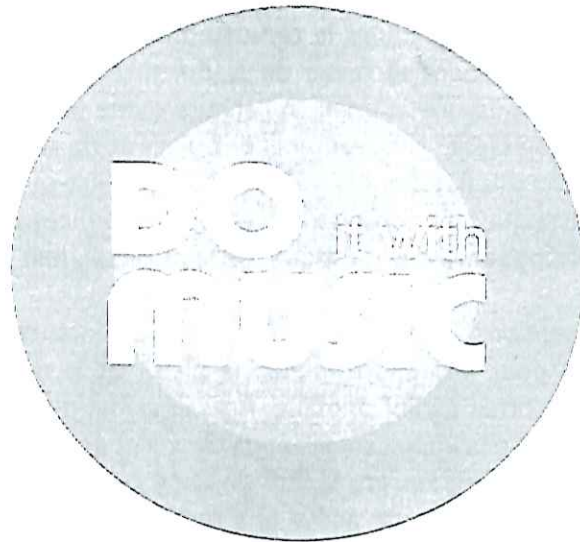


PROJET « EN MUSIQUE A L'ECOLE »



P2A / P2B

1. Introduction

« La musique, matière fondamentale pour l'apprentissage »

La musique est la clef de voûte des protocoles d'apprentissages. Elle permet l'apprentissage de la langue française, de nos émotions, du savoir vivre-ensemble: la musique et le chant ont tout de ce gai-savoir »¹.

- LANGAGE

« Premier constat des études scientifiques: **le cerveau naît musical.** En 2015, une équipe de chercheurs espagnols a publié dans la revue de la *British Medical Society* une étude sur l'apparition de la sensibilité musicale *in utero*. À l'écoute d'une «Petite musique de nuit» de Mozart, 87 % des bébés réagissent - mouvements des pieds et de la tête. Et 50 % produisent des gestes réguliers, comme s'ils battaient la mesure. Pourquoi est-ce important? Parce que la capacité des enfants à distinguer les consonances et les dissonances et à intégrer un rythme est à la racine de leur développement linguistique. **De la musique, naît le langage.**

Par son impact sur nos émotions, la musique fournit aussi aux enfants des stimulants dont on sait qu'ils sont essentiels pour apprendre mieux: le plaisir et la détente. «La musique ne mobilise pas seulement le cortex auditif primaire, mais également les régions sous-corticales où se modifient nos émotions et s'impulsent les états d'éveil et de plaisir, que traduit parfois le frisson à l'audition» explique Laure Ferreri, Maître de Conférences en psychologie cognitive à l'Université Lyon 2. Ce plaisir de l'écoute active une ressource cérébrale essentielle pour les apprentissages: le circuit méso-limbique de récompense, d'où se libère la fameuse dopamine, le neurotransmetteur de notre motivation.

Ecouter de la musique apporte déjà des bénéfices nombreux aux enfants. La pratiquer, même en amateur, est encore plus efficace.

- COLLABORATION

Fédérer dès le plus jeune âge grâce à la musique : dans l'orchestre, le chœur, la composition collective, chaque individualité compte pour atteindre le résultat collectif le plus mélodieux possible. Créer ensemble, apprendre à se connaître, à s'écouter et à écouter l'autre au sein d'un orchestre, d'une chorale, d'une pratique artistique collective, forge un sens du respect, de la solidarité et du partage. La pratique musicale en groupe facilite l'empathie, la collaboration entre individus, ainsi que l'organisation et la coordination.

¹ Extrait d'un article intitulé : « La musique, matière fondamentale pour l'apprentissage », SACEM, 29/01/19 – voir : <http://www.lefigaro.fr/musique/2019/01/29/03006-20190129ARTFIG00096-la-musique-matiere-fondamentale-pour-l-apprentissage.php?fbclid=IwAR0nXmhuVWw1YT9MqoIzqFcl1I-ULbwaxym2b4amzDa7WnBrqcTM0enJVpQ>

Do it with Music œuvre à la prise de conscience quant à l'impact si positif de la musique dans les classes et dans la vie de chacun!

1. Portrait de Mélanie

Les bénéfices de la musique sur notre vie quotidienne ont été reconnus par de nombreux scientifiques (cfr notamment l'introduction *supra*), la musique constitue en outre une clé d'apprentissage et de gestion de nos émotions, que ce soit pour les adultes ou les enfants.

Depuis ma plus jeune enfance, je vis en musique et pour la musique.

La musique a toujours été à mes côtés, même durant ma carrière d'avocate au sein du Barreau de Bruxelles.

Do it with Music est apparue en 2013, notamment en raison de mon souhait de remettre la joie, la beauté et la poésie à l'honneur dans ce monde, à travers la musique.

Aujourd'hui, je suis également chanteuse alias **Simone** (www.simonemusic.be), coach vocal, et en cours de formation afin de devenir musicothérapeute car je considère la musique et les vibrations sonores comme un médicament et une aide à la guérison. Maman de deux enfants moi-même, la transmission aux plus jeunes générations fait partie de mes valeurs fondamentales, c'est la raison pour laquelle je recherche également à éveiller et surtout **émerveiller** les enfants à et par la musique, en proposant, aux particuliers et aux écoles, des animations musicales et des spectacles sur mesure pour enfants.

Il y a urgence que la musique retrouve sa place au sein du cursus académique dans les écoles et ce, dès le plus jeune âge, les nombreux bienfaits ont été succinctement évoqués ci-avant.

3. Thématiques

Les thématiques proposées aux écoles par Do it with Music sont nombreuses et peuvent se décliner à l'infini en fonction des saisons, du thème choisit par l'école pour l'année scolaire, ...

Voici quelques exemples :

- L'Opéra
- Les styles musicaux, rythmes et pays où ils sont nés (reggae, blues, jazz, rap, rock etc)
- La musique classique (casse-noisette, Pierre et le loup)
- Les musiques des 5 continents
- Comédie musicale
-

4. Objectifs

- Redonner à la musique sa place dans les écoles afin d'accompagner les enfants, leur donnant des outils supplémentaires et indispensables pour **trouver sereinement sur leur chemin**.
- Faire **voyager** les enfants et leur donner accès à la beauté du monde à travers la musique et découvrir ses diverses sonorités.
- **Aller à la découverte de soi et de son monde intérieur** : faire grandir la confiance en soi par le chant et la rythmique, développer les aptitudes créatives des enfants en les invitant à créer eux-mêmes des rythmes, des paroles de chansons, des sons, des mouvements, ressentir les sons et les vibrations et les effets positifs que la musique a sur notre corps, notre esprit et notre âme....
- Donner aux enfants un **outil de gestion de leurs émotions** par la musique.
- Donner aux enfants un **outil d'ancrage** pour se retrouver avec soi en pleine conscience.

5. Activités proposées

A titre exemplatif mais non exhaustif :

- apprentissage des bases du chant (respiration – articulation – diction) ;
- découvertes des tessitures de voix (chorale à plusieurs voix)
- découverte des langues française et anglaise à travers le répertoire de chants
- découverte d'instruments venus d'horizons lointains
- découverte de cultures musicales diverses à travers la musique
- rythmique
- percussions corporelles
- jeux de rôle et prise de parole en public
- jeux d'improvisation musicale
- jeux d'écriture/composition musicale
- fabrication d'instruments de musique avec des matériaux de récupération

Et bien d'autres choses encore au gré des saisons et de l'âge des enfants et de l'avancement de chaque groupe.....